2012/2013

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

classe
préparatoire
publique
aux écoles
supérieures d'art

www.esam-c2.fr

1. L'ésam Caen/Cherbourg

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Ville de Cherbourg-Octeville, l'État et la Région Basse-Normandie. Elle est née en 2011 de la fusion de l'école supérieure d'arts & médias de Caen et de l'école supérieure des Beaux-arts de Cherbourg-Octeville.

Établissement public d'enseignement supérieur, l'ésam Caen/Cherbourg forme des créateurs dans les champs disciplinaires de l'art, de la communication et du graphisme. Depuis octobre 2011, ses 300 étudiants étudient sur le site de Caen ou sur le site de Cherbourg de l'école. En plus des activités pédagogiques de l'enseignement supérieur, l'ésam Caen/Cherbourg propose des ateliers et des stages d'initiation à la pratique artistique destinés aux enfants et aux adultes ainsi que des évènements culturels (conférences, expositions, spectacles, etc.) ouverts à tous.

À la rentrée académique 2012/2013, l'ésam Caen/Cherbourg ouvrira sur son site cherbourgeois une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, la première dans le quart nord-ouest de la France.

2. La classe préparatoire : mode d'emploi

Présentation

La classe préparatoire de l'ésam Caen/Cherbourg possède un objectif unique : conduire à la réussite du concours d'entrée des écoles supérieures d'art françaises. La formation est exigeante car l'objectif est ambitieux. Les enseignements sont assurés par des plasticiens et des théoriciens de l'école. C'est un espace pédagogique qui accueille de façon intensive des élèves de 17 à 25 ans titulaires du baccalauréat.

La classe préparatoire de l'ésam Caen/Cherbourg permet à l'élève de confirmer son orientation, de comprendre les enjeux de formation d'une école d'art et d'accéder à l'enseignement supérieur à travers différentes formes d'expérimentation, de réflexion et de confrontation. Au contact des professeurs et à l'occasion des sorties culturelles de l'année, elle permet aussi à l'élève d'acquérir une première expérience des milieux de la création pour faire ses choix en toute connaissance de cause.

Les élèves entrant dans ce cursus s'engagent à passer quatre concours pour optimiser leurs chances de réussite.

Pédagogie

L'équipe pédagogique se compose des enseignants suivants : Laurent Buffet, Sylvie Caty, Louis-Georges Cauvin, Véronique Delange, Sarah Fouquet, Jérôme François, Magali Garçon, Alice Laguarda, Matthieu Layeillon, Danielle Lebreton, Elisabeth Mies-Vallet, Alexandre Rolla, Françoise Schein et Phil Stephens. Elle pourra éventuellement se renforcer par des interventions complémentaires.

Les cours et ateliers évoluent, de septembre à janvier, de janvier à avril, puis d'avril à mai, tant dans leur forme que dans leur contenu. Ils passent ainsi d'expérimentations de base à une recherche plus autonome et individualisée, d'une rencontre avec des interlocuteurs renouvelés à une pratique de l'entretien.

La première phase a pour fonction d'asseoir des savoirs et savoir-faire fondamentaux. La deuxième se donne pour objectif d'approfondir la démarche personnelle de chaque élève. Enfin, la troisième vise à faire le point sur les retours d'expériences issus de la premère étape du passage des différents concours.

1. Antoine Lepenant
2. Photo : Michèle Gottstein

1

2

Pédagogie (suite)

Chaque journée de travail de l'élève comprend 6 heures de cours. Elle possède une dominante pédagogique particulière, avec une alternance par quinzaine. La part du travail personnel devient de plus en plus importante à partir de janvier.

Une semaine-type se déroule de la façon suivante :

- lundi : dessin, sous plusieurs approches et avec différents intervenants tout au long du cursus ;
- mardi : expérimentations, suivi du travail personnel / couleur, matériaux ;
- mercredi : culture générale / dessin, approche des lieux, enquêtes et restitution ;
- jeudi : travail personnel / couleur, volume ;
- vendredi : revue de presse, entretiens et exposé des travaux/ travail de la voix.

Des déplacements culturels permettent par ailleurs aux élèves de venir à la rencontre d'événements et d'acteurs du domaine des arts visuels.

Scolarité

Les enseignements se déroulent du 24 septembre 2012 au 20 mai 2013. Ils s'organisent sous la forme de cours, d'ateliers et d'entretiens. L'emploi du temps hebdomadaire est de 30 heures de travail encadré, auquel s'ajoute le travail personnel.

Le coût annuel des études (hors achat du matériel courant : papier, couleur, etc.) est de 600 euros.

1. Photo : Michèle Gottstein
2. Photo : Alexandre Rolla

1

2

Logement

Depuis octobre 2011, l'ésam Caen/Cherbourg occupe des locaux entièrement réhabilités d'une superficie totale de 2000 m2 au sein de l'ancien hôpital maritime de Cherbourg rebaptisé Espace René Lebas.

Tel un campus universitaire, ce site exceptionnel abrite 225 logements gérés par la SA HLM du Cotentin. Ces appartements meublés (chambres, T1 et T1 bis), dont les loyers sont compris entre 260 et 420 euros (tarifs 2011), sont accessibles aux élèves inscrits à la classe préparatoire de l'ésam Caen/Cherbourg.

Les demandes concernant ces logements sont à effectuer dès le mois de juin auprès de la SA HLM du Cotentin. Le dossier est téléchargeable sur le site : www.hlm-du-cotentin.com

Admission

Les candidats à la classe préparatoire de l'ésam Caen/Cherbourg sont admis après entretien et présentation d'un dossier personnel de 10 travaux artistiques. Ces entretiens se déroulent devant un jury d'enseignants les 2, 3 ou 4 juillet 2012 sur le site cherbourgeois de l'établissement.

Le formulaire d'inscription est téléchargeable sur www.esam-c2.fr. Les frais de dossier, non remboursables, s'élèvent à 20 euros. Les candidats ont jusqu'au 15 juin 2012 pour le retourner à l'adresse suivante :

ésam Caen/Cherbourg –
Site de Cherbourg
Service de la scolarité
61, rue de l'abbaye
50100 Cherbourg-Octeville
02 14 37 25 50 /
c.duchemin@esam-c2.fr

1. Entrée de l'Espace René Lebas, photo : DR
2. Parc de l'Espace René Lebas, photo : JL

1

2

3. Informations pratiques

ésam Caen/Cherbourg

Site de Caen :
17 cours Caffarelli
14000 Caen

Site de Cherbourg :
61 rue de l'abbaye
50100 Cherbourg-Octeville

Téléphone : + 33 (0)2 14 37 25 00
Télécopie : + 33 (0)2 14 37 25 01
info@esam-c2.fr
www.esam-c2.fr

Président : Alain Lepareur
Directeur : Éric Lengereau

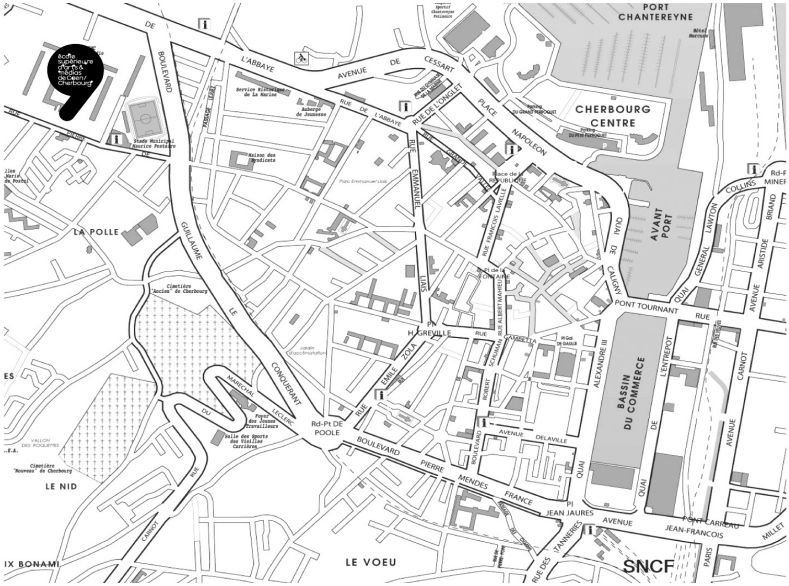
Accès au site de Cherbourg

L'école est située dans l'Espace René Lebas, en face de l'Arsenal.

En train : l'école est située à environ 3 km de la gare SNCF. À la sortie de la gare, prendre la direction « Equeurdreville ».

En bus : lignes 3 et 5 (qu'il est possible de prendre à la gare SNCF) - arrêt « Hôpital Maritime ».

En automobile : accès par la rue de l'Abbaye. En venant de Cherbourg, faire demi-tour au carrefour de l'hôtel des impôts.



école
supérieure
d'arts &
médias
de Caen/
Cherbourg